

# «Ленинская кино-правда»

## 20 «Кино-Правда»

Переберите в памяти все, выпущенное кинопредприятиями со времени Окта (ябрьской) революции. Вы там не найдете ни одной кино-вещи, так насквозь проникнутой идеями ленинизма, как номера «Кино-Правды».

В центре внимания в большинстве случаев вопросы о взаимоотношении города и деревни. Так же начал строиться и «Кино-Глаз» (см. 1<sup>ую</sup> серию)<sup>1</sup>, где город с кокаинно-картежным и спекулянтским задом, но с чистым, честным пионерским лицом и сердцем протягивает рабочие мозолистые руки деревне, только-только просыпающейся от векового сна.

### «21<sup>ая</sup> Кино-Правда», кино-вещь «Ленин» и «Кино-Глаз»

Ко дню годовщины смерти Владимира Ильича, к 21/1 с. г, киноки<sup>2</sup> выпускают 2<sup>ую</sup> по счету «Кино-Правду» и 1<sup>ую</sup> в новом году. Называется эта «Кино-Правда» Ленинской потому, что представляет из себя 1<sup>ую</sup> краткую сводку части Ленинского материала, включенного в разные № «Кино-Правды» и предназначенную для демонстрации в Ленинские дни. Она называется еще Ленин-

ской потому, что после некоторой переработки должна войти как составная часть в большую кино-вещь «ЛЕНИН» (б[ывшее] название] «Пролетарии всех стран, соединяйтесь»), которую киноки<sup>2</sup> готовят очень медленно и с большой осторожностью. По нашему первоначальному предположению, 6 серий «Кино-Глаза» должны были явиться прологом к этой кино-вещи... Теперь в достаточной мере выяснено, что материал «Кино-Глаза» будет, кристаллизуясь, непосредственно внедряться в тему «Ленин», и материал, и организация будет проверена и согласована с Центральным Комитетом Коммунистической Партии.

### Еще шаг

Пока художественный киномир, правый и левый, нами разбуженный, плетется за нами в хвосте, жуя соглашательские кинолозунги<sup>3</sup>, мы упорно делаем свою черную работу, шагаем по единственно верному пути к Кино-Октябрю.